

Chargée de diffusion :

Hélène Lantz 06 86 98 84 14 [lalunettetheatre@gmail.com](mailto:lalunettetheatre@gmail.com)

### Contact régisseurs

Christophe Mahon (lumière)	06 72 01 70 05	<a href="mailto:cmahon@hotmail.fr">cmahon@hotmail.fr</a>
Jérôme Rivelaygue (Son)	06 45 73 25 21	<a href="mailto:jerome.rivelaygue@free.fr">jerome.rivelaygue@free.fr</a>
Antonin Bouvret (Scéno/Vidéo)	06 77 85 42 10	<a href="mailto:antoninbouvret@gmail.com">antoninbouvret@gmail.com</a>

Le respect de cette fiche technique est impératif pour le bon déroulement du spectacle.

### Horaires - Personnel sur place

1 service de 4 heures : Installation du décor / Implantation lumière/Son.  
1 service de 3 heures : Piquage lumière / balance son.

#### Personnel demandé :

Un régisseur son  
Un régisseur lumière

### Loges - Accueil

Loges chauffées avec miroirs pour 2 comédiens.  
Portants et cintres.  
Accès salle d'eau proche.  
Petites bouteilles d'eau minérale, café, thé ...

### Plateau - Machinerie

#### Espace scénique minimum :

Profondeur du cadre de scène : **7 m**  
Ouverture au cadre de scène : **9 m**  
Hauteur sous perches : **5 m**

#### Prévoir :

4 pendrillons pour cadrer le décor  
1 frise (1m)

## Lumière

### 20 circuits de 2 kw

8 PC 650w (ou 1kw)

6 Découpes courtes 28/54°

5 Découpes 16/35°

6 PAR 36 (Cie)

## Son

Une console numérique ou analogique avec 4 AUX minimum.

Une façade stéréo équalisée (sortie Main L-R).

Deux caissons de basse (type RS15) bridés, indépendants de la façade et non filtrés.

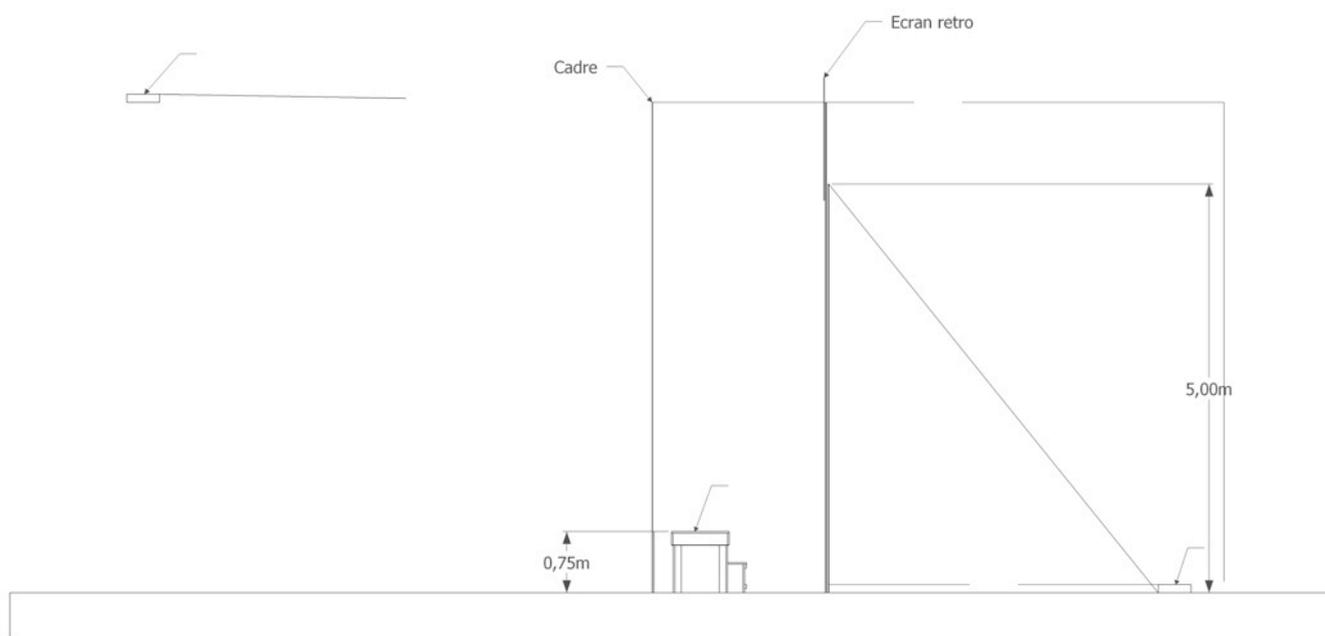
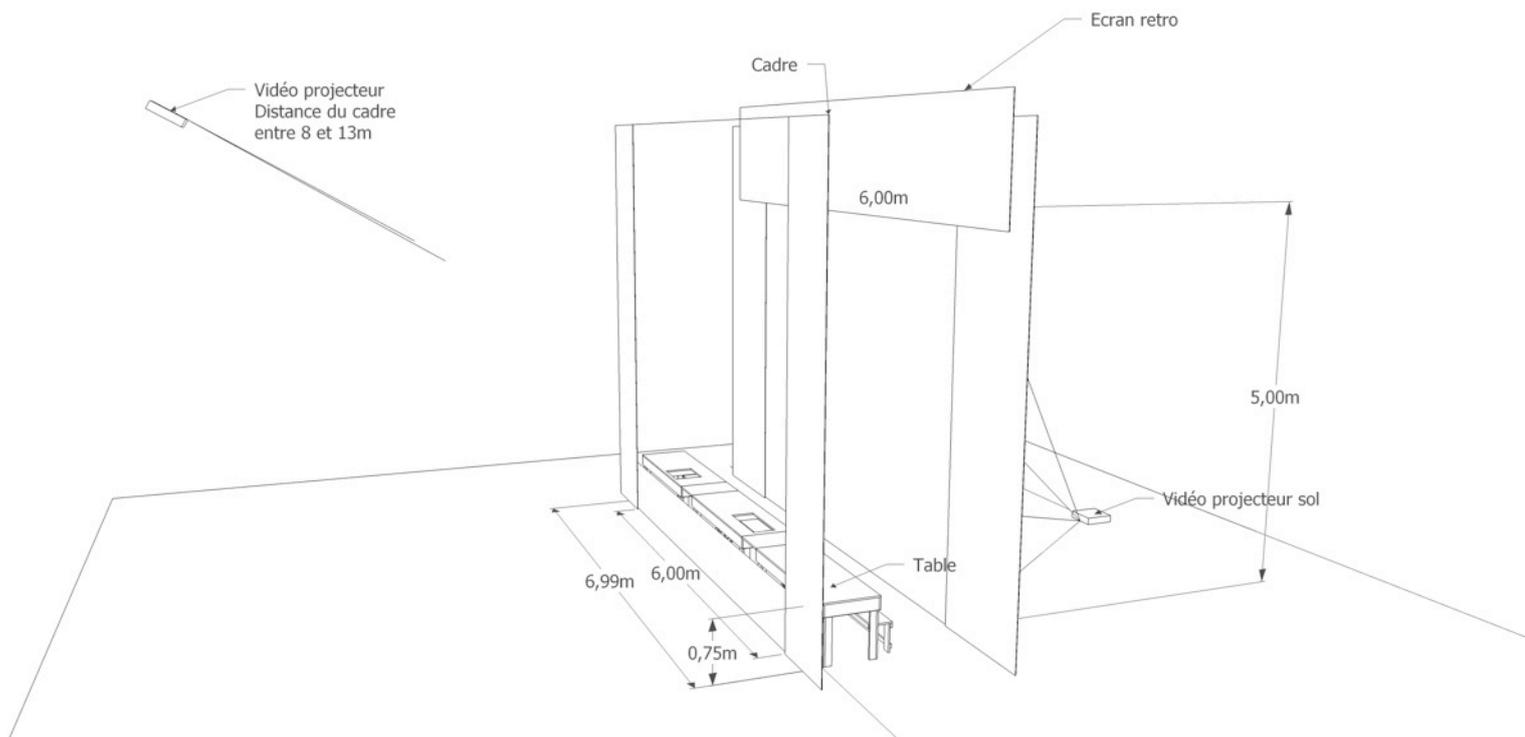
Deux retours (type PS15) derrière le public, en passerelle si possible ou sur pieds derrière le gradin.

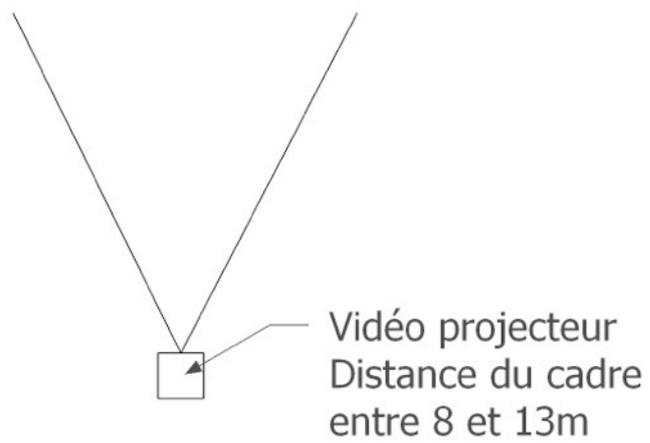
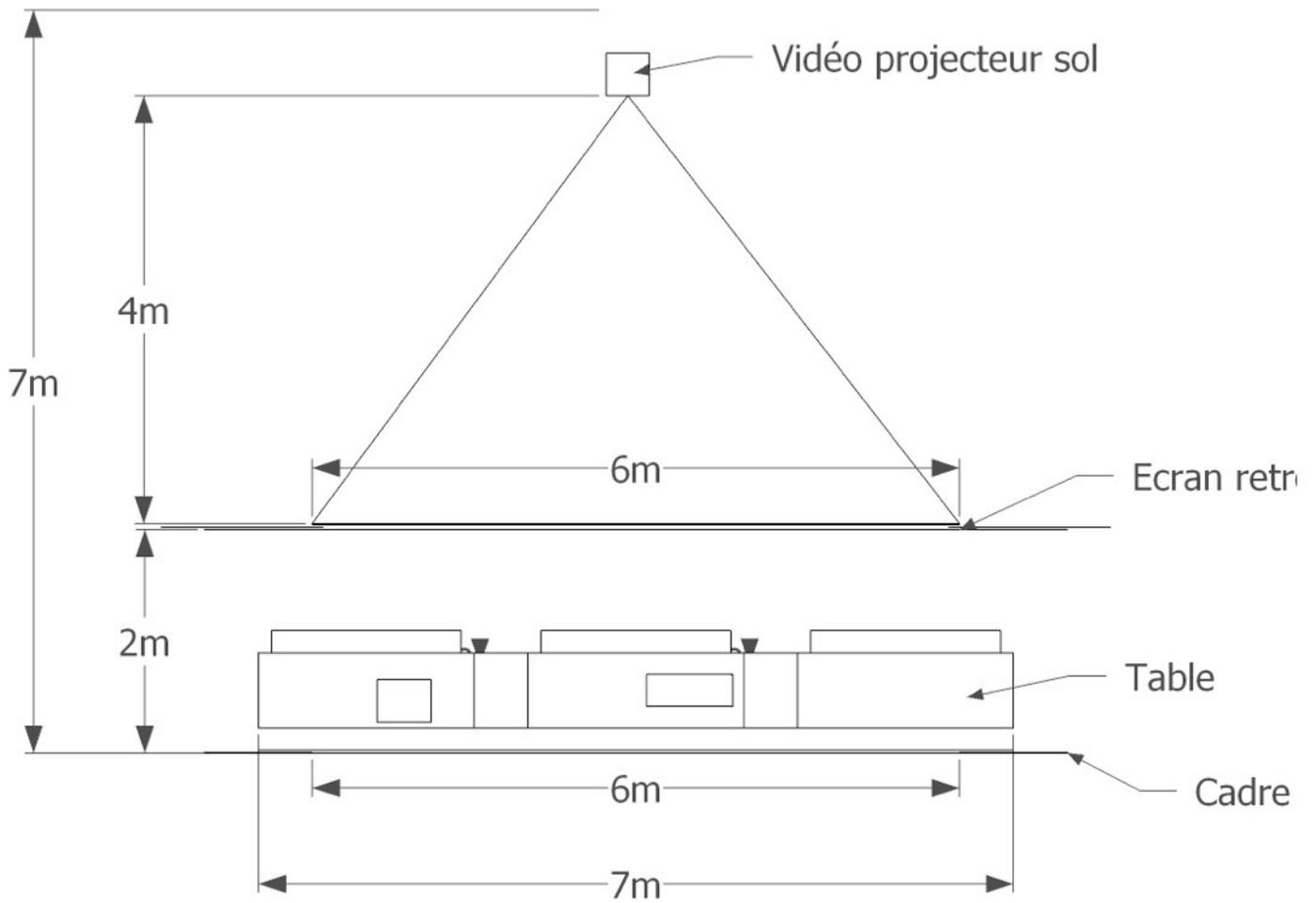
Une reverb type Lexicon PCM 91.

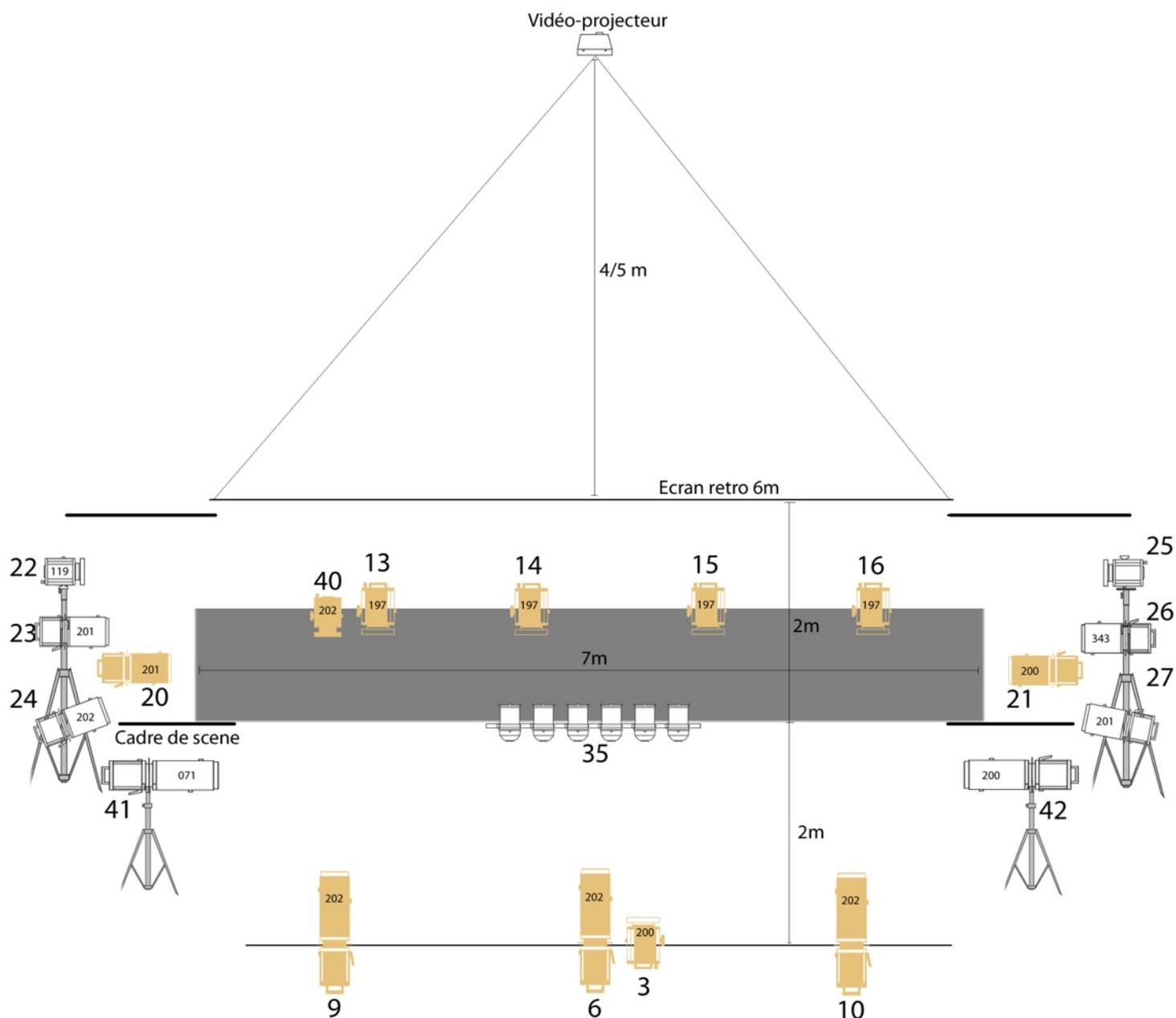
## Vidéo

1 Vidéo-projecteur (Cie) suspendu. Distance du cadre : entre 8 et 13m.

1 Vidéo-projecteur (Cie) en retro-projection au sol en fond de plateau.







Les projecteurs en couleur sont au grill.  
 Les autres sur 4 échelles apportées par la Cie.  
 Les PC 650w peuvent être remplacés par des PC 1kw.

	Projecteur	Nb.
	PC 1 kw	-
	PC 2 kw	-
	PAR 36	6x Cie
	Découpe 1 kw 28/54°	6
	Découpe 1 kw 16/35°	5
	PC 650w	8

# Fiche technique spectacle en Extérieur

## Scénographie

L'organisateur s'engage à fournir les informations suivantes afin d'étudier la faisabilité et l'implantation technique du spectacle dans le lieu.

La demande en matériel peut varier sensiblement en fonction de la spécificité de certains lieux.

**Vue de face du bâtiment avec dimension largeur et hauteur.**

**Schéma du site avec les grandes longueurs plus circulation intérieur du bâtiment.**

**Format des fenêtres.**

## Lumière

Une arrivée de courant de 32 A Triphasé (avec protection)

Un gradateur de 12 circuits de 2kw situé si possible dans une pièce intérieure du bâtiment (remise, garage, cave).

Un pupitre à mémoires

4 horizoïdes 1KW + crochets (éclairage public)

8 PAR 64 CP61 sur platines

8 prolongateurs de 25m

6 prolongateurs de 15m

10 prolongateurs de 10m

Un passage de câbles entre la régie et le bâtiment (env.15m) avec séparation son/lumière.

2 pieds à crémaillère Ht: 4m + 1 barre alu de 4m

## Son

4 HP de type PS15 sur pieds, amplifiés et égalisés ( BSS ou Klark Technics de préférence).

2 seront placés en facade, deux autres derrière le public.

1 multi 2 x 2 minimum qui relie la régie à la facade du bâtiment

(2 micros HF fournis + 2 départ HP de facade), plus liaison 2 HP entre la régie et les HP de l' arrière.

## Vidéo

Un vidéo-projecteur de 2500 Lumens est fournie par la Cie.

Pour une largeur de facade supérieure à 10m l' organisateur devra fournir un appareil de puissance adéquate à convenir.

## Implantation

La projection vidéo sur facade implique l' extinction de toutes lumières parasites pouvant se situer à proximité du site.

La régie sera centrée avec une bonne visibilité de la facade. Distance: entre 15 et 18 m. Elle devra être couverte en cas de pluie.

### **Prévoir :**

2 grandes tables (2 régisseurs).

2 arrivées 16A

1 passage de câbles entre la régie et le bâtiment (env. 18m) avec séparation son/lumière.